

Hana ML – vurdering av OVK

September 2019

Tekst: Bulter, Crosswind, nlykke, Grumpy // Foto: Bulter, nlykke, Grumpy



GENERELT OM TESTEN:

OVK har utviklet et standard score-skjema med tre hovedkategorier; *montering*, *lydsignatur/tonalitet* og *helhetsinntrykk*. Vurderingene er gjort innenfor en skala fra 0 til 10, hvor null er dårligst og ti er best. Når testobjekter scores i skjemaet, tar vi aldri hensyn til prisen på testobjektet før vi skal vurdere helhetsinntrykket, eller konkludere. Der hvor vi har oppgitt en *SCORE* i dette dokumentet, utgjør tallet et beregnet gjennomsnitt av scoren fra alle testdeltakerne. Hana ML fikk bryne seg på nesten samtlige musikkjangere av ulik kompleksitet og ulik mengde informasjon som skulle formidles. OVK tilstrebet å bruke hele skalaen fra 0 til 10 når vi avga våre vurderinger.

Spørsmål	Score 0	Score 1	Score 2	Score 3	Score 4	Score 5	Score 6	Score 7	Score 8	Score 9	Score 10	Tilleggskommentar
MONTERING: Anslå graden av enkelhet under monteringen. Score 0-10												
1 Hvor enkelt er det å feste "toppen" i maskin/heftesett?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2 Hvor enkelt er det å feste klemmen i ansluttet kabel?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
3 Hvor enkelt er det å montere?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
LYDSIGNATUR/TONALITET: Anslå ditt subjektive inntrykk. Score 0-10												
4 Anslå om lyden er "ren" (ingen "fylling")	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5 Anslå om lyden er "klar" (ingen "fylling")	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
6 Anslå om lyden er "fyllende" (ingen "fylling")	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7 Anslå om lyden er "fyllende" (ingen "fylling")	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
8 Anslå om lyden er "fyllende" (ingen "fylling")	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
9 Anslå om lyden er "fyllende" (ingen "fylling")	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
10 Anslå om lyden er "fyllende" (ingen "fylling")	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
HELHETSINNTRYKK: Anslå ditt inntrykk av... Score 0-10												
11 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
12 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
13 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
14 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
15 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
16 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
17 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
18 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
19 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
20 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
21 Hvor godt passer den til ditt system?	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
SPESIFISKE EKSPERIS: Anslå om... Score 0-10												
22 Anslå om... Score 0-10												
23 Anslå om... Score 0-10												
24 Anslå om... Score 0-10												
25 Anslå om... Score 0-10												
26 Anslå om... Score 0-10												
27 Anslå om... Score 0-10												
28 Anslå om... Score 0-10												
29 Anslå om... Score 0-10												
30 Anslå om... Score 0-10												
31 Anslå om... Score 0-10												
32 Anslå om... Score 0-10												
33 Anslå om... Score 0-10												
34 Anslå om... Score 0-10												
35 Anslå om... Score 0-10												
36 Anslå om... Score 0-10												
37 Anslå om... Score 0-10												
38 Anslå om... Score 0-10												
39 Anslå om... Score 0-10												
40 Anslå om... Score 0-10												
41 Anslå om... Score 0-10												
42 Anslå om... Score 0-10												
43 Anslå om... Score 0-10												
44 Anslå om... Score 0-10												
45 Anslå om... Score 0-10												
46 Anslå om... Score 0-10												
47 Anslå om... Score 0-10												
48 Anslå om... Score 0-10												
49 Anslå om... Score 0-10												
50 Anslå om... Score 0-10												
51 Anslå om... Score 0-10												
52 Anslå om... Score 0-10												
53 Anslå om... Score 0-10												
54 Anslå om... Score 0-10												
55 Anslå om... Score 0-10												
56 Anslå om... Score 0-10												
57 Anslå om... Score 0-10												
58 Anslå om... Score 0-10												
59 Anslå om... Score 0-10												
60 Anslå om... Score 0-10												
61 Anslå om... Score 0-10												
62 Anslå om... Score 0-10												
63 Anslå om... Score 0-10												
64 Anslå om... Score 0-10												
65 Anslå om... Score 0-10												
66 Anslå om... Score 0-10												
67 Anslå om... Score 0-10												
68 Anslå om... Score 0-10												
69 Anslå om... Score 0-10												
70 Anslå om... Score 0-10												
71 Anslå om... Score 0-10												
72 Anslå om... Score 0-10												
73 Anslå om... Score 0-10												
74 Anslå om... Score 0-10												
75 Anslå om... Score 0-10												
76 Anslå om... Score 0-10												
77 Anslå om... Score 0-10												
78 Anslå om... Score 0-10												
79 Anslå om... Score 0-10												
80 Anslå om... Score 0-10												
81 Anslå om... Score 0-10												
82 Anslå om... Score 0-10												
83 Anslå om... Score 0-10												
84 Anslå om... Score 0-10												
85 Anslå om... Score 0-10												
86 Anslå om... Score 0-10												
87 Anslå om... Score 0-10												
88 Anslå om... Score 0-10												
89 Anslå om... Score 0-10												
90 Anslå om... Score 0-10												
91 Anslå om... Score 0-10												
92 Anslå om... Score 0-10												
93 Anslå om... Score 0-10												
94 Anslå om... Score 0-10												
95 Anslå om... Score 0-10												
96 Anslå om... Score 0-10												
97 Anslå om... Score 0-10												
98 Anslå om... Score 0-10												
99 Anslå om... Score 0-10												
100 Anslå om... Score 0-10												

TESTOBJEKTET:

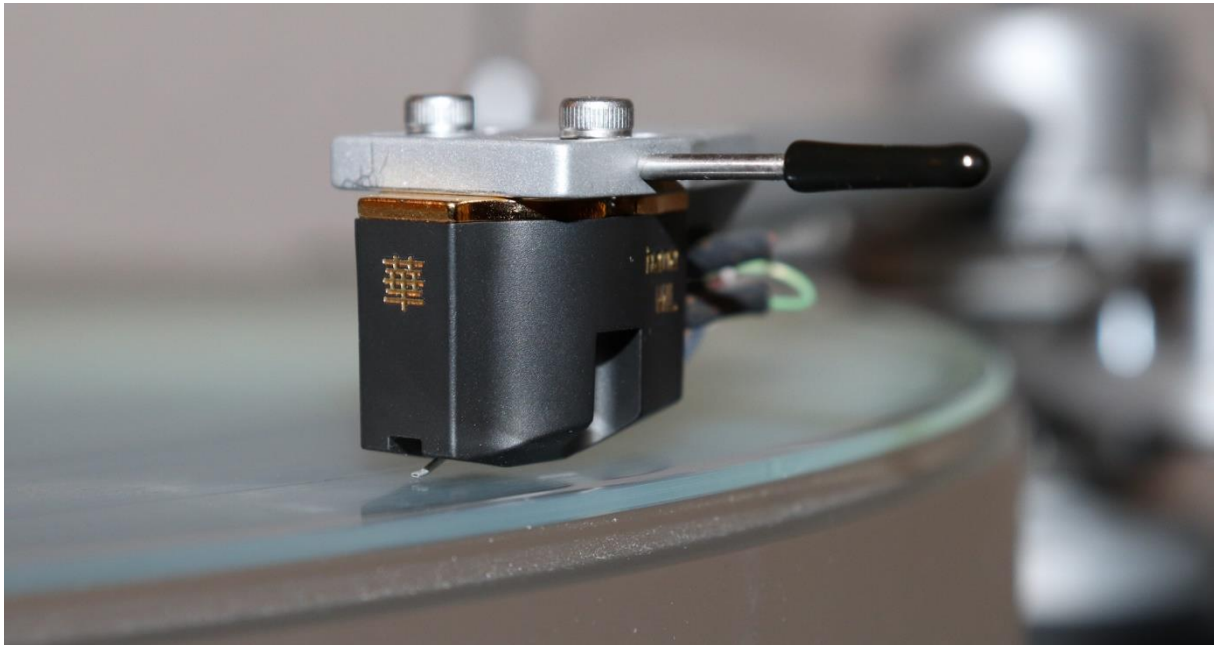


Hana M-serien leveres både som ML-utgave for *low output* og MH for *high output*.

M'en i navnet står for *Microline* som forteller oss hvilken sliping som er på nåla. Huset er i hovedsak støpt i Delrin, et materiale som vi ofte finner igjen i platespillere, enten i hele eller deler av tallerkenen. Den gullfargede plata på toppen av Hana ML er en integrert, gullforylt resonanseplate i kobber som har til hensikt å redusere eventuelle vibrasjoner fra pickupen og inn i tonearmen.

MONTERING og FØRSTEINTRYKK (score 9.1):

Hana ML er enkel å montere. Det er alltid en stor fordel med gjenger i pickuphuset. Da unngår vi å klusse med små skruer som skal treffe en tilsvarende liten mutter på undersiden. Den ovale formen kan gjøre det vanskeligere å justere posisjonen lengdeveis. Men alt-i-alt er Hana ML ganske



så uproblematisk å montere i alle kjente tonearmer. De fire kontaktpinnene er av rett dimensjon/tykkelse og gir god kontakt med våre tonearmskabler. Den medfølgende plastbeskyttelsen som dekker nålefanen, reduserer også risikoen for uhell under montering.

Rett ut av esken serverte Hana ML en kjapp, dynamisk musikkgjengivelse med imponerende holografi. Spesielt dybden i lydbildet utmerket seg. Her gikk Hana flere av referansene en høy gang.

TONALITET og LYDSIGNATUR (score 8.0):

- DISKANTGJENGIVELSE (3000Hz og oppover); Krisp og detaljert topp med mye luft og ingenting som stikker ut. **SCORE: 7,25**
- MELLOMTONEGJENGIVELSE (200Hz – 3000Hz): I stor grad nøytral med nydelig instrumentklang. Testdeltakerne hadde ulik oppfatning av om Hana ML var helt nøytral, hellende mot «litt kjølig», eller hadde en «nydelig fylde». Det kommer nok av at testdeltakerne til daglig spiller på høyst ulike pickuper og har ulike referanser. **SCORE 8.0**



- MELLOMBASSGJENGIVELSE (80Hz – 200 Hz): God distinkt fylde og kropp med naturlig instrumentklang. **SCORE 7,75.**
- DYPBASSGJENGIVELSE (10Hz – 80Hz): Tight, kjapp, dynamisk bass som er detaljert og definert. Hos en av testdeltakerne ble det i overkant mye nivå i bassen, mens øvrige scoret bassgjengivelsen helt i toppen. **SCORE 7,75**
- HOLOGRAFI: Hana ML gjengir musikk med stort rom, tydelig instrumentplassering med en imponerende bredde og skiller godt på gode og dårlige opptak. **SCORE 8,5**

Notatene forteller om tight bass, tydelig detaljering og en godt definert topp. Sammenlignet med Cardas Heart/Benz Ruby 3 og Kiseki Purpleheart har Hana ML et nøytralt klangbilde, svakt hellende mot det kjølige, uten at det tar overhånd. Både Kiseki Purpleheart og Cardas Heart/Benz Ruby 3 er fyldigere i mellomtonen, mens det er stikk motsatt sammenlignet med Zyx 4D og Kuzma CAR-40.

Ingen av avspillingene våre klarte å fremtvinge noe som kunne minne om et anemisk lydbilde (blodfattig og lite kropp). Hana ML scorer høyt på gjengivelse av transienter med presis hurtighet og angrep. Pickupen henger virkelig med i svingene. Steve Gadd og Dave Wreckl høres ut som seg selv, enten vi spiller av filen i flac-format eller svitsjer over på LP-format med Hana'en.

Noen av oss har alltid hatt en svak dragning mot flygelhornet til Art Farmer. Vi har en japansk East Wind-pressing fra 1976. Underveis i låta «Ditty» overrasker Art Farmer med plutselige «fullt-trøkk-i-fløyta». Hana ML henger overraskende med og oppleves nesten å være i forkant, selv om det ikke er mulig. Det bare føles slik ut når alt stemmer! Både Hana og Cedar Walton på piano blomstrer vilt og vokser større enn Solsikken som aldri visner på plata *Summer Knows* (EW-8047).

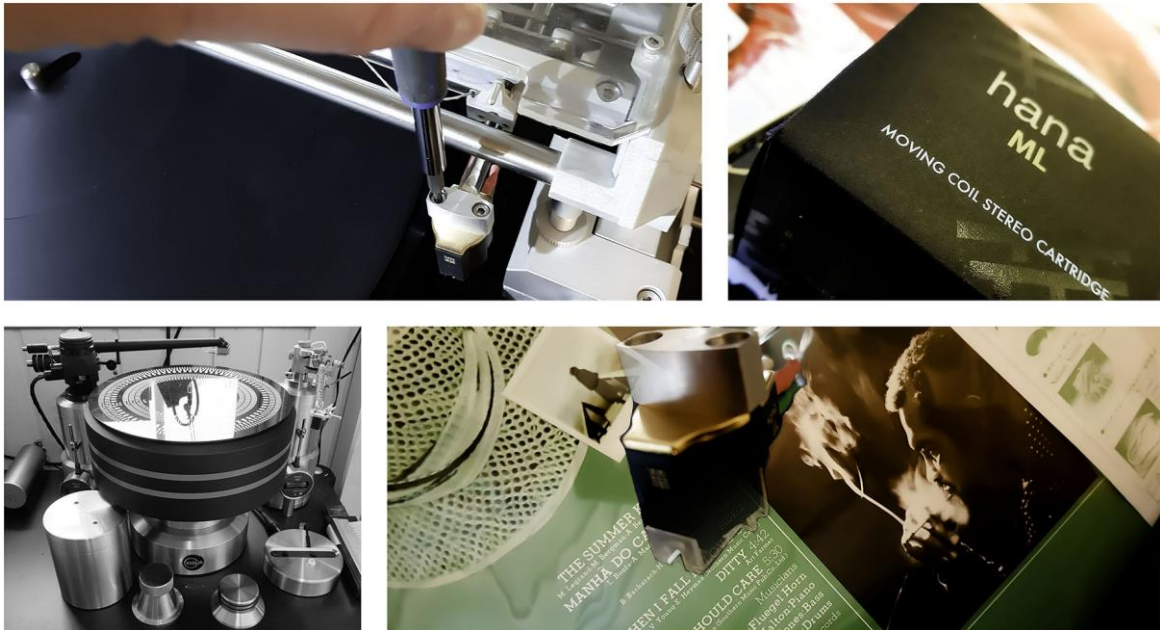


En annen artig observasjon var at Hana ML fikk enda en dimensjon ekstra når vi gav den en jevn økning i gain gjennom flere kjeder. I stedet for å maksere gainen fra første ledd i kjeden, så bygget vi et jevnt pådrag via Allnic sin utmerkede step-up trafo (AUT-2000 som har rikelig med justeringer) og tilpasset gainen i riaa-trinnet og regulerte det siste via forforsterkeren, eller den integrerte. -Det kan være verdt å prøve for andre også – hilsen nlykke. MAGISK!

HELHETSINNTRYKK (score 8.5):

Hana ML har vært et spennende bekjentskap. Ikke uventet, siden lillesøster SL har fått en rekke gode skussmål. Hana ML skiller nådeløst mellom ulike innspillinger, og avslører umiddelbart de som ikke holder mål lydmessig.

Musikken formidles uanstrengt. Notatene forteller om imponerende 3D-gjengivelse, dybde og detaljering hvor mikrodetaljene kommer tydelig frem. Hana graver faktisk dypt i bassen og spiller med stor autoritet.



Den totale klangsignaturen med hele fargepaletten kan oppleves å være *mer fargerik* på pickuper vi kjenner til som er tunet varmt. Allikevel får vi totalt sett så mye annet i tillegg med Hana ML at den totalt sett fremstår som kanskje et bedre valg allikevel. Forskjellene er nyanserte. Piano(jazz) er alltid en god målestokk når utstyr skal testes. Helge Liens «Hello Troll» gjengis til meget pluss, med flott holografi og nydelig klaverklang. Frode Bergs bass er tight og tydelig tilstede på høyre side, og Knut Aalefjær visper i vei i bakgrunnen til venstre. Dette er da også en av Kongshaugs aller beste innspillinger – i våre ører. Byggekvaliteten på Hana fremstår som enkel, men utmerket. Pickupen kan være noe følsom på tics & pops, platestøy og kanalvind, men scorer totalt sett godt over 8-tallet. Enkelte av testdeltakerne oppgir sogar at de har langt mindre støy fra Hana enn hva de er vant med. Hana ML sporer like bra som de aller beste når vi bruker anbefalt nåletrykk.

Hana ML har høyere utgangsnivå enn de fleste «low-kategoriserte pickupene på markedet (0,4 mV). Det merkes på volumkontrollen. Hana-en er så detaljert og oppløst at jeg likevel får lyst til å dra på litt ekstra og spille høyere enn vi ellers gjør, sa *Bulter*. Et godt tegn, vil vi tro!

Tross noen små forbehold, er dette en pickup som samtlige av testerne godt kunne leve med – særlig når vi etterhvert ser på prisen. Det er alltid interessant å se hvordan pickupen er bygd opp. Hana ML er utstyrt med en nålefane i aluminium – et kostnadseffektivt alternativ som er *enkelt* å produsere. En umiddelbar tanke som streift oss var; hvilket potensiale, og hvor mye bedre kunne Hana ML låte om den hadde vært utstyrt med en nålefane i annet materiale som boron eller safir. Dette fikk vi svar på via noen kontakter i Sverige som hadde tilgang til sentrale personer i Excel

Sound Corporation - selskapet som produserer Hana. En overraskende *hemmelighet* er at kombinasjonen aluminium nålefane og riktige dimensjonerte Alnico-magneter i motoren, er noe av kjernen i hvorfor Hana ML låter så jevnt over fantastisk bra som den gjør. -Noen vitenskapelig dokumentasjon på dette lyktes vi imidlertid ikke med. Det er nok heller ingen tilfeldighet (tror vi) at den har noe høyere output (0,4mv) enn hva som er vanlig for *low output* pickuper.

KONKLUSJON (score 8,5):

På japansk betyr Hana *strålende og nydelig*. De to ordene kunne ikke ha vært mer passende. Samlet sett presterer Hana ML nesten helt i toppskiktet på alle parametere. Det er svært lite å utsette på hverken lyden, sporingsevnen eller designet og byggekvalitet.

Hana ML er en pickup som vi faktisk tror at alle kan like, både som en allrounder som presterer helt der oppe i toppskiktet og det faktum at den ikke har noen svakheter som skiller seg ut. Helt uavhengig av musikkjanger og preferanser. -Det tilhører sjeldenhetene, tror vi. HANA ML er en pickup i særklasse om vi vurderer alle kvaliteter den innehar opp mot pris.



Hana ML ble testet på følgende platespillere/tonearmer og vurdert opp mot følgende pickuper:

- Acoustic Signature Thunder mk2 med TA-3000 og Graham Phantom B-44
- Avid Acutus Reference med Dynavector 507 mk2
- Basis Debut Gold med Clearaudio TQ1 tangential
- Kuzma Stabi XL DC med Kuzma 4P og Reed 3P
- Raven GT med Kuzma 4Point
- VPI Scoutmaster med VPI JMW 9 arm og XLR Junction Box med balansert utgang

- Cardas Heart/Benz Ruby 3
- Kiseki Purple Heart
- Koetsu Black
- Kuzma CAR-40
- Miyajima Shilabe
- Ortofon PW ti
- VdH Grasshopper IV GLA
- ZYX 4D

Spesifikasjoner Hana ML:

Sliping på nåla: Nude Microline

Cantilever: Aluminium

Magnet i motoren: Alnico

Coilvikling: Rent kobber

Materialet i huset: POM Delrin/messing (POM=polyoxymethylene)

Utgangsimpedanse: 0,4mv/1kHz

Spring: 70my/2gr.

Compliance: 10×10^6 cm/dyne

Kanalseparasjon: 30dB/1kHz

Frekvensrespons: 12-45000Hz

Impedanse: 80hm/1kHz

Foreslått last: >1000hm

Vekt: 9.5 gr,

Veiledende pris på testtidspunktet: Kr. 11.999,-

Levert av: Mala Audio, Hofgaardsgate 22, 3011 DRAMMEN (mobil 909 53 801)

Testpanelet har bestått av Bulter (tidligere erlandsen), Crosswind, nlykke og Grumpy. Tilsammen har vi storkost oss med Hana ML i mange timer i perioden april – september 2019.

Takk til Mala Audio for utlån av pickup. (Testobjektet ble aldri sendt i retur til Mala Audio ☺).

